

Racontons-nous : récits de joie queer, collectif

Fruit d'une série d'ateliers d'écriture visant à mettre en lien plusieurs générations, cet ouvrage réunit une centaine de contributions émouvantes, enragées, drôles et émancipatrices. Premières fois, poèmes de résistance et récits d'espoir: ce joyeux recueil donne à entendre des voix originales qui s'affirment en toute liberté. Les ateliers ont été conçus et animés par l'auteur Mathias Howald.



Titre: *Racontons-nous : récits de joie queer*
ISBN: 978-2-940575-43-5
Collection: Grattaculs
Taille: 13,5 x 19 cm
Pages: 140
Prix: 23,70 CHF
Couverture: monokini (Bienne, CH)
Impression: Le Cric (Marly, CH)
Publication: Mai 2026

Le livre

A l'origine de ce livre, Mathias Howald et Voqueer ont imaginé une série d'ateliers d'écriture intergénérationnels intitulés Racontons-nous. Tout au long du printemps 2025, ces ateliers ont reçu la participation d'une cinquantaine de personnes âgées de 16 à 72 ans.

Dans ce cadre, ces personnes ont pu faire communauté autour de l'écriture, partager et (ré)inventer différents épisodes de leurs vies, expérimenter de nouvelles formes – en ayant à cœur le désir d'un livre qui leur ressemble et qui rassemble, d'un livre joyeux.

Les ateliers ont été animés par Mathias Howald, écrivain lausannois, qui signe la postface. L'ouvrage a été conçu collectivement avec plusieurs personnes ayant participé aux ateliers.

Direction et postface de Mathias Howald.

Des ateliers d'écriture inspirés de l'ouvrage peuvent être organisés, n'hésitez pas à nous contacter !

A la direction de l'ouvrage

Après des études de Lettres et de nombreuses années dans l'enseignement, Mathias Howald se consacre désormais à l'écriture et à la médiation littéraire. Son premier roman, *Hériter du silence* a paru aux éditions d'autre part en 2018 (Prix du public RTS 2019). En 2023, il publie *Cousu pour toi* aux éditions Scribes/Gallimard (Coup de cœur du Prix du roman gay 2024).

Il est membre fondateur du collectif d'auteurices Caractères mobiles qui écrit pour et avec le public.

photo © Noura Gauper



Nous joindre

contact@paulette-editrice.ch | +41 79 675 41 03
www.paulette-editrice.ch | Lausanne (Suisse)

Diff. & Distrib.

Pour la Suisse: Zoé & OLF (représentante: Manuella Mounir)
Pour ailleurs: Paulette éditrice (Dilicom) & ADAR/Prisme

Racontons-nous : récits de joie queer, collectif

Fruit d'une série d'ateliers d'écriture visant à mettre en lien plusieurs générations, cet ouvrage réunit une centaine de contributions émouvantes, enragées, drôles et émancipatrices. Premières fois, poèmes de résistance et récits d'espoir: ce joyeux recueil donne à entendre des voix originales qui s'affirment en toute liberté. Les ateliers ont été conçus et animés par l'auteur Mathias Howald.

Extrait du livre

Maison arc-en-ciel propose séjour à fleur de vieux pot, pour antiques pétasses déglinguées et goudous débridées ainsi que vieux schnocks excités. Avis: les jeunes, si vous entrez, c'est à vos risques et périls.

Jeune cerveau fraîchement sorti du placard cherche souvenirs queer antiques et authentiques.

On s'appelle Audrey, Cat, Céline, Chloé, Clacla, Cléo, Daniel, Daphné Lynn, Deborah, Edward, Éléonore, Elie, evo, Ezra, Jenny, Julie, Laé, Laura, Laurent, Laurianne, Léane, Lisa, Ludivine, Mathias, Maya, Mémé, Michael, Nicole, Nina, Noah, Noémie, Pasquale, Pierre, Pierre-André, Rainn, Roberto, Rubi, Sam, Séraphine, Sylvain, Sylvia, Tess, Thibault, Ugo, Victoire, Zachary, on a entre 16 et 72 ans et toutes les trois-quatre semaines, après avoir partagé un brunch puis un après-midi ensemble, on se dit «à la semaine prochaine» tellement on a envie de se revoir vite. Le groupe évolue, les styles d'écriture varient, les perspectives s'échangent et on se mélange. Personne n'a la même gueule, personne n'a la même plume mais à force de s'entendre, nos textes se répondent. On parle de nous-mêmes, de nos amours, de nos amitiés, de nos vécus. On est autant là pour écrire que pour s'entendre lire, on a appelé ça des «thérapies de conversation». On est là pour nous, mais aussi pour être avec les autres et on se défait pour quelques heures des urgences et des horreurs d'un monde qui manque de tendresse. On pense souvent à ceux qui n'ont pas pu nous rejoindre à la table et dont les luttes nous portent et dont les voix nous parlent encore. Ensemble on a écrit ce livre pour les générations à venir, c'est une part de notre passé commun mais c'est avant tout notre utopie.

Les Grattaculs

Cette collection littéraire, unique en Suisse, ouvre un espace de partage et de référence sur les thématiques LGBTQIA+.

Sont parus : *Cuisson au feu de bois* (coll.), *Quelques fleurs / Some flowers* (T. Colombe. K), *Parades* (J. Burri), *Un été à M.* (R. Corminboeuf), *Goudous, où êtes-vous?* (coll.), *Autrement que les autres* (I. Erne), *La Nuit défaite* (T. Alicante), *Dolores* (A. Rivière), *Et pourtant* (N. Truong), *La voix des fauves* (J. Pellaton), *Travelling* (Ed Wige), *Dustan : l'héritage* (coll.), *Canines d'Argent* (F. de Meyer).