

Travelling, Ed Wige

Deniz et Andrea font des projets d'avenir: trouver un emploi, fonder une famille, peut-être s'installer à l'étranger. Leur ouverture au monde, leurs interrogations sont celles d'une génération dont les rêves n'aboutissent plus. Ed Wige signe un roman où l'espoir naît de l'amour – celui qu'on reçoit, celui qu'on donne.



Titre: *Travelling*
ISBN: 978-2-940575-39-8
Collection: Grattaculs
Taille: 13,5 x 19 cm
Pages: 208
Prix: 24,80 CHF / 20,00 EUR
Couverture: monokini (Bienne, CH)
Impression: Le Cric (Marly, CH)
Publication: 22.08.2025

Le livre

Andrea travaille dans l'humanitaire et cherche un emploi après une mission à l'étranger. Quand un poste en Chine lui tend les bras, Andrea l'accepte, quittant la Suisse avec Deniz. La vie ici devient la vie là-bas. Alors que leur relation tangué, un projet d'enfant apparaît, posant la question du retour, en solo ou en duo. Andrea et Deniz vont devoir faire un choix.

Le genre d'Andrea et Deniz n'est jamais précisé. Avec ce parti pris discret, loin de l'exercice de style, Ed Wige montre que ce qui nous définit avant tout, c'est notre rapport aux autres, les échanges qui nous nourrissent. Ces deux personnages, aux rêves contrariés par le réel, se révèlent à la fois complexes et attachants.

Après *Milch Lait Latte Mleko* (qui a reçu un Prix suisse de littérature 2024), Ed Wige signe un premier roman tout aussi contemporain et malicieux.

Invitations confirmées: Le livre sur les quais (Morges), Littératures européennes (Cognac), Salon des petits éditeurs (Genève)...

L'autrice

Ed Wige est une explor-autrice suisse. Membre de divers collectifs littéraires comme Particules, minikri ou AJAR, elle affectionne particulièrement l'écriture à plus de deux mains, qui donne lieu à des lectures, des performances, des livres, des pièces de théâtre, des vidéopoèmes ou des objets littéraires non-identifiés. Son premier livre en solo, *Milch Lait Latte Mleko* (Paulette éditrice, 2023), a obtenu un Prix suisse de littérature en 2024, année où elle reçoit aussi le mérite culturel d'encouragement de la Ville de Renens.



Nous joindre

Diff. & Distrib.

contact@paulette-editrice.ch

www.paulette-editrice.ch

Suisse: Zoé & OLF (représentante: Manuella Mounir)

Etranger: nous contacter

tél.: +41 79 675 41 03

basée à Lausanne (Suisse)

Travelling, Ed Wige

Deniz et Andrea font des projets d'avenir: trouver un emploi, fonder une famille, peut-être s'installer à l'étranger. Leur ouverture au monde, leurs interrogations sont celles d'une génération qui ne voit jamais son rêve aboutir. Ed Wige signe un roman où l'espoir naît de l'amour – celui qu'on reçoit, celui qu'on donne.

Extrait du livre

«Ai-je eu raison de revenir? flippe Andrea. Ses tempes brûlent, sa peau tire et des pensées acides se répandent sur d'anciennes coutures. La situation ferait grincer les parents. Effacer les parents, s'accrocher à Deniz. Andrea aime ses lèvres charnues, ses grains de beauté qu'on n'arrive jamais à compter en totalité, Andrea aime ses certitudes et les incertitudes que Deniz n'aime pas. Andrea aime l'onde commune et ses clichés. Son reflet, éclaté par le soleil, tangué sur la carrosserie des voitures. Mais es-tu encore la personne que Deniz a aimée?»

Andrea ne sait plus.

Andrea ne peut ni repartir ni revenir pour de bon.

Il est normal de te sentir à l'ouest – le syndrome de l'impatriation, tu connais? Des groupes de soutien pour aider les personnes revenues de l'étranger à retrouver un emploi, un logement, un réseau, existent. En France, tu as Awesome Impats, Expat Value, FemmExpat, Expats Parents, Career Trotter, il y a même un podcast: Ex Expat. Une soirée aux expats anonymes? Tu rigoles, mais rentrer chez soi ne va pas de soi.»

Les Grattaculs

Cette collection littéraire, unique en Suisse, ouvre un espace de partage et de référence sur les thématiques LGBTQIA+. Déjà parus: *Cuisson au feu de bois* (collectif), *Quelques fleurs / Some flowers* (Tony Colombe. K), *Parades* (Julien Burri), *Je suis un homme trans* (Léo Côme), *Immaculée prostitution* (Frédéric de Meyer), *Un été à M.* (Robin Corminboeuf), *Goudous, où êtes-vous?* (collectif), *Autrement que les autres* (Ida Erne, trad. Nathalie Garbely) et *La Nuit défaite* (Tadzio Alicante).