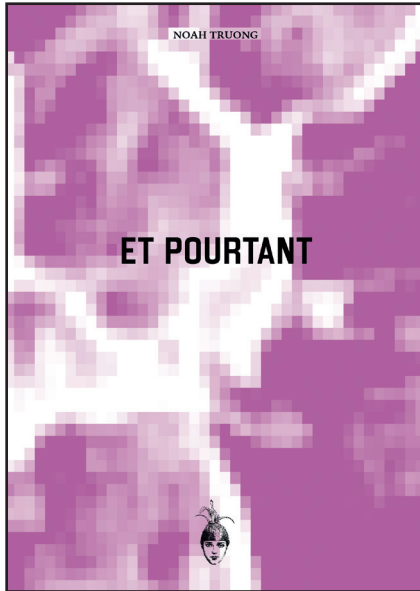


# Et pourtant, Noah Truong

De l'enfance à l'entrée dans l'âge adulte, comment se construire entre les injonctions et les imaginaires normés? Dans quoi réside ce qui constitue une identité de genre? Dans les vêtements, les cheveux, les jeux de prédilection, les émotions ressenties, les fantasmes déployés, les avatars numériques...?



Titre: *Et pourtant*  
ISBN: 978-2-940575-37-4  
Collection: Grattaculs  
Taille: 13,5 x 19 cm  
Pages: 90  
Prix: 20,50 CHF / 16,00 EUR  
Couverture: monokini (Bienne, CH)  
Impression: Le Cric (Marly, CH)  
Publication: Mars 2025

## Le livre

Après *Manuel pour changer de corps* (éd. Cambourakis), Noah Truong s'aventure dans une «biographie de genre». Par accumulation poétique, l'auteur expose les paradoxes de nos identités.

La première partie du texte dépeint un *je* aux actions et pensées lues comme «masculines»: héroïsme, agressivité, possessivité. Puis, tout à fait central, un immense «et pourtant». S'ouvre alors une seconde partie, dans laquelle *je* se maquille, a peur, hésite, séduit, bref se comporte en accord avec les codes féminins inculqués par la société.

Qui est ce *je* qui nous déroule cette liste? Et quel miroir nous renvoie-t-il? L'auteur nous présente un mystère voué à rester insoluble, une invitation à penser le soi hors de la binarité. Cette énigme poétique dans un imaginaire pop est un conte unique et universel qui ne craint pas l'autodérision.

## L'auteur

Noah Truong a publié *Manuel pour changer de corps* (éd. Cambourakis, 2024, finaliste du Grand Prix de Poésie de la SGDL), ainsi que des poèmes et écrits parus en revue (*Affixes*, *Censored*, *Manifesto XXI*, *If*, *Sève*). Il performe régulièrement ses textes sur scène. Noah Truong est aussi l'auteur d'une tribune en défense de la liberté des enfants trans à disposer de leur corps, publiée dans *Libération*.



Nous joindre

Diff. & Distrib.

[contact@paulette-editrice.ch](mailto:contact@paulette-editrice.ch)

[www.paulette-editrice.ch](http://www.paulette-editrice.ch)

Suisse: Zoé & OLF (représentante: Manuella Mounir)

Etranger: nous contacter

tél.: +41 79 675 41 03

basée à Lausanne (Suisse)

# Et pourtant, Noah Truong

De l'enfance à l'entrée dans l'âge adulte, comment se construire entre les injonctions contradictoires et les imaginaires normés? Où réside ce qui constitue une identité de genre? Dans les vêtements, les cheveux, les jeux de prédilection, les émotions ressenties, les fantasmes déployés, les avatars numériques...?

---

## Extrait du livre

*J'envisage souvent des manières de secourir le monde et je m'invente des quêtes / J'ai des figurines favorites : légionnaires, soldats confédérés, chevaliers, cow-boys et Indiens / J'ai un type de héros favori : beau, mélancolique, protecteur, fort mais magnanime, puissant mais triste / En tenant dans ma main une figurine que j'incarne j'entrevois jusqu'à sa façon de caresser sa barbe, de resserrer d'une seule main sa ceinture / Mes rétines sont des bobines de films américains / J'enfile mon masque et ma tenue de Spiderman à dîner / J'imite son pouvoir en pliant l'annulaire et le majeur dans ma paume comme si en jaillissaient des kilomètres de toile d'araignée / Un imper à capuche noué autour du cou se substitue à la cape noire de Batman / Mes heures de sieste passent en fantasmes d'accidents et d'attaques dans lesquels je déploie inmanquablement mon courage / En fermant les yeux j'imagine que je suis l'araignée descendant tête à l'envers vers Mary-Jane et que je sens ses doigts mouillés de pluie remonter sur mes joues mon masque pour m'embrasser / Dans le noir du dortoir de la classe je me laisse rêver que je suis sur le Titanic et que l'iceberg menace : je convoque le visage de Rose, détermine la minute exacte du film où je veux m'insérer / Au moment de céder l'unique canot de sauvetage aux femmes et aux enfants sans même trahir un rictus de souffrance j'ai le cœur qui explose tant je me trouve admirable /*

---

## Les Grattaculs

Cette collection littéraire, unique en Suisse, ouvre un espace de partage et de référence sur les thématiques LGBTQIA+. Déjà parus: *Cuisson au feu de bois* (collectif), *Quelques fleurs / Some flowers* (Tony Colombe. K), *Parades* (Julien Burri), *Je suis un homme trans* (Léo Côme), *Immaculée prostitution* (Frédéric de Meyer), *Un été à M.* (Robin Corminboeuf), *Goudous, où êtes-vous?* (collectif), *Autrement que les autres* (Ida Erne, trad. Nathalie Garbely) et *La Nuit défaite* (Tadzio Alicante).