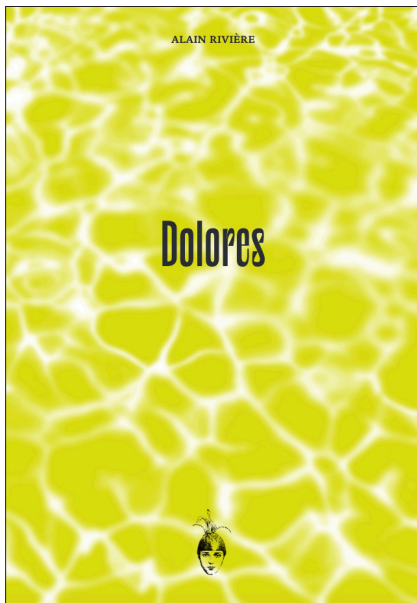


Dolores, Alain Rivière

Pour un geste sans gravité, presque une farce, Dolores est emprisonnée à Venise. Sa compagne trompe l'attente dans un carnet de notes, où elle dresse le portrait de Dolores, femme à la fois surhumaine et excentrique. Un bref volume qui se demande comment tenir face aux injustices...



Titre: *Dolores*
ISBN: 978-2-940575-36-7
Collection: Grattaculs
Taille: 13,5 x 19 cm
Pages: 92
Prix: 20,50 CHF
Couverture: monokini (Bienne, CH)
Impression: Le Cric (Marly, CH)
Publication: 23 octobre 2024

Le livre

A Venise, Dolores a poussé un jeune officier de police dans l'eau de la lagune. Son geste, renversement naïf du rapport de force, lui vaut la prison – pour l'exemple. Afin d'endurer l'épreuve, Dolores se plonge dans les livres, la musique et la philosophie.

Sa compagne nous raconte ce quotidien, entraperçu lors de visites au parloir, et l'attente du retour de celle qu'elle aime. Son carnet de notes, rédigé dans une veine poétique, expose les liens entre intime et politique.

A la fois intellectuelle, lesbienne, migrante et voleuse, Dolores échappe à toutes les cases et le système la condamne pour ce qu'elle est, non pour ce qu'elle a fait. Avec ce personnage, esquissé de façon à éviter les pièges d'un discours biaisé sur l'altérité, Alain Rivière interroge habilement l'arbitraire du pouvoir, le caractère relatif des libertés et la place de l'art dans la société.

L'auteur

Alain Rivière est un artiste pluridisciplinaire français, qui pratique la peinture, la photographie et l'écriture. Outre des essais consacrés à des peintres contemporains, il a publié des recueils de poésie, parmi lesquels *Le Visage en feu*, *Un instant sur l'eau / Un instante sull'acqua* et, plus récemment, *Les Chiens nus*. Après avoir longtemps vécu à Berlin, il réside désormais à Venise.



Nous joindre: Guy Chevalley & Noémi Schaub contact@paulette-editrice.ch
www.paulette-editrice.ch tél.: +41 79 675 41 03
Diffusion – Suisse: Zoé (représentante: Manuella Mounir)
Distribution: OLF

Dolores, Alain Rivière

Pour un geste sans gravité, presque une farce, Dolores est emprisonnée à Venise. Sa compagne trompe l'attente dans un carnet de notes, où elle dresse le portrait de Dolores, femme à la fois surhumaine et excentrique. Un bref volume qui se demande comment tenir face aux injustices...

Extrait du livre

« ton avocate est pessimiste, Fabio est un policier, il ne faut jamais toucher à un policier, un policier est sacré, et toi, tu le pousses dans l'eau un soir de décembre, tu le pousses soudain dans l'eau glacée, tu es folle, Dolores, qu'as-tu fait

tu es reposée chaque fois quand tu arrives au parloir, tu es calme, tu observes ce qui t'entoure, et moi je suis une boule de nerfs, je me ronge les ongles, je ne veux pas que les minutes passent et je veux que l'heure finisse au plus vite

je partage le petit dortoir avec deux autres femmes, Mina qui a blessé son mari avec un couteau et Vera qui a vendu de la cocaïne, me racontes-tu, elles ont chacune un visage de toute beauté comme pour dire qu'elles ne croiront jamais à rien»

Les Grattaculs

Cette collection littéraire, unique en Suisse, ouvre un espace de partage et de référence sur les thématiques LGBTQIA+. Déjà parus: *Cuisson au feu de bois* (collectif), *Quelques fleurs / Some flowers* (Tony Colombe. K), *Parades* (Julien Burri), *Je suis un homme trans* (Léo Côme), *Immaculée prostitution* (Frédéric de Meyer), *Un été à M.* (Robin Corminboeuf), *Goudous, où êtes-vous?* (collectif), *Autrement que les autres* (Ida Erne, trad. Nathalie Garbely) et *La Nuit défaite* (Tadzio Alicante).