

Goudous, où êtes-vous?, collectif

En 1980, Monique Wittig écrivait que «les lesbiennes ne sont pas des femmes». En 2024, la question n'est plus de savoir ce qu'elles sont, mais où elles sont. La sphère publique tend à les marginaliser, voire à les invisibiliser. Ce volume laisse place à leurs voix et à leurs créations.



Titre: *Goudous, où êtes-vous ?*
ISBN: 978-2-940575-33-6
Collection: Grattaculs
Taille: 13,5 x 19 cm
Pages: 288
Prix: 32,00 CHF
Couverture: monokini (Bienne, CH)
Impression: Le Cric (Marly, CH)
Publication: 6 mars 2024

Le livre

A l'automne 2022, Paulette éditrice a lancé un appel aux écritures lesbiennes. Ce projet a vu le jour en réaction au peu de manuscrits dédiés reçus et publiés en Suisse romande. Sur 175 propositions enregistrées, 27 ont été retenues, qui proviennent de Suisse et de France, tous genres littéraires confondus.

Les gouines envoient des textos, soufflent dans des cors des Alpes, surgissent des champs de lavande, dévalent des escalators, parcourent la ville, décoorent leur frigo et s'égarant entre deux cuisses. Elles parlent des gros sujets comme des petits, de Virginie Despentes, de *The L Word* ou de la Mutinerie. Ensemble, ces textes émancipés et émancipateurs forment un recueil moussu, tendre et puissant !

Préface d'Aurélié Cuttat et Christine Gonzalez, créatrices des podcasts *Voyage au Gouinistan* (RTS, 2022) et *Destination Vieillistan* (RTS, 2023).

Les auteurices

Meryem Alqamar, Jordane Altermath, Camille Arcia, Emilie Bovet, Joanne Chassot, Charlotte Dementhon, Caroline Dubikajtis Patosz & Janus Vénus, Maé Durand, Lutride Faisan, Jeanne Gaudin Huynh-Quan-Suu, Al S. Gutierrez, Margaux Huber, Morgan.e Ja, Julie Annie, Julie Lamidieu, Lucie Leger, Louch, Clémence Marsh, Joyce Rivière, Elodie Romain, Ines Rosa, Marie Rosier, Sarah Marie, Jonas Sénat, Gentille Serpente, Emilie Woestelandt et Mariette Zaccardi.



Nous joindre: Guy Chevalley & Noémi Schaub contact@paulette-editrice.ch
www.paulette-editrice.ch tél.: +41 79 675 41 03
Diffusion – Suisse: Zoé (représentante: Manuella Mounir)
Distribution: OLF

Goudous, où êtes-vous?, collectif

En 1980, Monique Wittig écrivait que «les lesbiennes ne sont pas des femmes». En 2024, la question n'est plus de savoir ce qu'elles sont, mais où elles sont. La sphère publique tend à les marginaliser, voire à les invisibiliser. Ce volume laisse place à leurs voix et à leurs créations!

Extraits de textes du recueil

«14h14, le concours du plus beau chapeau de catherinette commence. Alex regarde les douze participantes qui vont se disputer le prix cette année. Elle a un crush pour Miss Groupama.» – Julie Lamidieu

«J'oublie tout, j'oublie les poils de chien, le tupperware, je deviens ses allers-retours rythmés par mes spasmes électriques, ses lèvres retraçant mes contours, ses seins contre mes hanches, tout contre, mes râles graves, son souffle éteint.» – Ines Rosa

«J'ai envie d'être canon ce soir. Cheveux fraîchement rasés sur les côtés, anneaux aux oreilles, tee-shirt (...), puis Doc Martens, clefs à la ceinture, l'ensemble de ma tenue n'est qu'une série de codes en aucun cas subtils. Je suis une caricature de gouine. Juste être lisible pour les gaydars affûtés de la fête où je me rends.» – Gentille Serpente

«Cette nuit, j'ai rêvé d'Amélie Nothomb. Elle est dans l'émission *La Grande Librairie*, pétillante de champagne, pour la sortie de son 133^{ème} livre, *Kônga*. Une King Kong au féminin, super vivante, justicière androphobe.» – Marie Rosier

«230 volts/Mais tu as deux de tension/Ligne de terre/Bircher et bide à bière/Nappe en papier/Papiertischtuchli/Chaussettes en laine dans les souliers/Coupe mullet sur mon swisspass/Es-tu sûre que ça passe ?» – Margaux Huber

Les Grattaculs

Cette collection littéraire, unique en Suisse, ouvre un espace de partage et de référence sur les thématiques LGBTQIA+. Déjà parus: *Cuisson au feu de bois* (collectif), *Parades* (Julien Burri), *Quelques fleurs / Some flowers* (Tony Colombe. K), *Je suis un homme trans* (Léo Côme), *Immaculée prostitution* (Frédéric de Meyer), *Un été à M.* (Robin Corminboeuf) et *Autrement que les autres* (Ida Erne, trad. Nathalie Garbely).