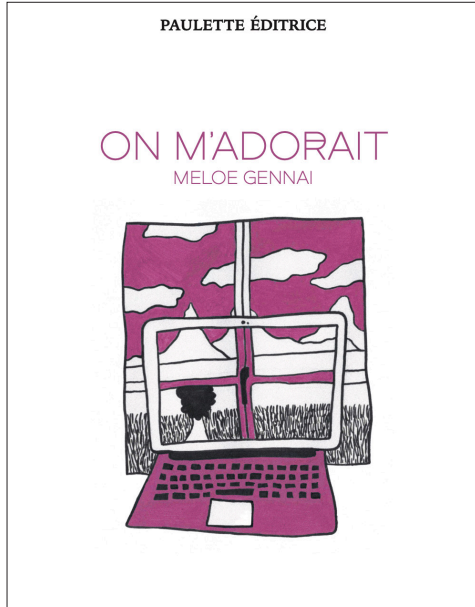


# On m'adorait, Meloe Gennai

Renouer avec la création, résister à «l'injonction de disparaître» dans un monde hostile, tout l'enjeu de ce texte est là. Dans une prose poétique forte et inventive, d'une douceur déterminée, Meloe Gennai évoque le droit à la parole des plus vulnérabilisés.



**Titre:** *On m'adorait*  
**ISBN:** 978-2-940575-32-9  
**Collection:** Pives  
**Taille:** 10 x 13 cm  
**Pages:** 88  
**Prix:** 16.00 CHF  
**Couverture:** monokini (Bienne, CH)  
**Impression:** Le Cric (Marly, CH)  
**Publication:** 24 février 2023

## Le livre

Tout commence par un lieu commun de la littérature: ne pas réussir à écrire. Mais loin d'accuser «l'inspiration», l'auteur pointe les enjeux concrets qui permettent la création, en particulier l'impact des discriminations et de l'effort pour négocier une vie en marge. A bout de souffle, iel décrète que les compromis sont finis et tant pis pour celles et ceux qui l'adoraient...

Meloe Gennai signe un texte personnel et engagé, aussi poignant que politique. Sa prose poétique est mouvement, elle oscille entre danse et combat. On sort de cette lecture en s'interrogeant sur ses propres privilèges et vulnérabilités. Une expérience marquante, point de départ pour relire le monde.

## L'auteur

Poète, Meloe Gennai travaille l'image et l'écriture en mouvement, ainsi que les imaginaires issus des cultures handicapées, transgenres et afro-descendantes. Sa pratique artistique est ancrée dans un activisme lié à la tradition radicale noire. Iel est actif.ve internationalement à travers X collective X, organisation de poètes et artistes publiant collectivement.



## Les Pives

La collection consacre les fictions courtes, publiées en format de poche. Sont notamment parus: *Milch, Lait, Latte, Mleko* (Ed Wige), *Les tricoteuses* (Emile Fleuve), *Les hôtes* (Anne-Sophie Subilia), *Hors-la-loi* (Julie Guinand), *Seconde nature* (Matthieu Ruf), *Lina* (Greta Gratos), *Electrocuter une éléphant* (Bruno Pellegrino)...

## Extrait

«Je n'a fait que prendre toutes les formes nécessaires pour survivre. Toutes ces années, je survivait, et on l'adorait pour ça, pour toute cette énergie que je dépensait pour exister. L'aliénation prend toujours de court: fierx de comment je était perçux, je se reconnaissait dans l'image que les autres lui renvoyaient. Cette image qui efface et épuise.

Rien que d'y penser

Nous nous endormons.

Nous nous rêvons hors du regard des personnes blanches. Des personnes cisgenres. Des personnes valides. Hors du regard normatif.»



**Nous joindre:** Guy Chevalley & Noémi Schaub    [contact@paulette-editrice.ch](mailto:contact@paulette-editrice.ch)  
[www.paulette-editrice.ch](http://www.paulette-editrice.ch)    Téléphone +41 79 675 41 03  
**Diffusion – Suisse:** Zoé (représentante: Manuella Mounir)  
**Distribution:** OLF