

La belle époque, Elodie Glerum

Dans une écriture aussi élégante que violente, Elodie Glerum donne à voir un Montreux très éloigné de la carte postale. Une micro-saga burlesque et étrange de la Riviera au temps de la guerre, qui réunit trois femmes de générations différentes.



Le livre

Montreux, la Riviera, au début du XXe siècle. Une guerre gronde vaguement au loin. Face à une étrange aristocratie, une fille, sa mère et une « vieille conne » se racontent de drôles d'histoires.

La narratrice, une petite fille, observe les frasques des personnages étranges qui l'entourent. Elle absorbe leurs mots, qui viennent parasiter son récit et lui donnent son ton unique. Le triomphe de l'instituteur syndicaliste à Territet, le courage des couilles molles, les scatophiles du Palais Wilson, le Grand Philanthrope et l'inquiétante Châtelaine... tout est raconté dans ce texte dense et explosif !

Titre : *La belle époque*
ISBN : 978-2-940575-01-5
Collection : Pives
Taille : 10 x 13 cm
Pages : 88
Prix : 16.00 CHF
Couverture : monokini (Bienne, CH)
Impression : Le Cric (Marly, CH)
Publication : 1^{er} avril 2016

L'auteure

Elodie Glerum est née à Vevey et détient la double nationalité suisse et néerlandaise. Plusieurs fois lauréate du Prix interrégional jeunes auteurs, elle a notamment publié le recueil de nouvelles *Erasmus* (éd. d'autre part, 2016) et le roman *La constellation des naufrages* (L'Age d'Homme, 2018). En 2022, elle a été lauréate d'une bourse culturelle de la Fondation Leenaards pour un projet sur l'abandonnographie.



Les Pives

La collection consacre les fictions courtes, publiées en format de poche.

Sont notamment parus: *Milch Lait Latte Mleko* (Ed Wige), *Les tricoteuses* (Emile Fleuve), *Les hôtes* (Anne-Sophie Subilia), *Hors-la-loi* (Julie Guinand), *Seconde nature* (Matthieu Ruf), *Lina* (Greta Gratos), *Electrocuter une éléphante* (Bruno Pellegrino)...



Nous joindre :

Guy Chevalley & Noémi Schaub
www.paulette-editrice.ch

contact@paulette-editrice.ch
 tél. : +41 79 675 41 03

Diffusion – Suisse :
Distribution :

Zoé (représentante: Manuella Mounir)
 OLF

La belle époque, Elodie Glerum

Dans une écriture aussi élégante que violente, Elodie Glerum donne à voir un Montreux très éloigné de la carte postale. Une micro-saga burlesque et étrange de la Riviera au temps de la guerre, qui réunit trois femmes de générations différentes.

Extrait

«La vieille conne monte voir ce qui se passe. «C'est encore le fils? Ah, les fils!», elle dit d'un air entendu. Maman ne répond pas. Sans que Maman ne l'invite à faire quoi que ce soit, la vieille conne s'installe dans son fauteuil. Elle évoque alors une époque où tout était mieux: quand les fils écoutaient leur mère, quand les prix étaient normaux, quand tous les princes du monde se prélassaient sur les terrasses de Montreux, en emportant leurs mômes et leurs secrétaires. La vieille conne énumère les comtes russes aux noms mirifiques, les diplomates français avec leur moustache fine, les actrices anglaises parées de fourrure, toute cette «smala» qui provoquait des gloussements dans la foule. Rien que la vue des longues robes de soie gris perle suscitait des évanouissements! Maman bougonne: «Vous exagérez!» La vieille conne ignore sa remarque et poursuit. Elle parle des intellectuels prenant le thé chez Zurcher, du funiculaire raide de Sonloup, du tramway rempli de femmes élégantes.»



Nous joindre:

Guy Chevalley & Noémi Schaub
www.paulette-editrice.ch

contact@paulette-editrice.ch
tél.: +41 79 675 41 03

Diffusion – Suisse:

Distribution:

Zoé (représentante: Manuella Mounir)
OLF