

# Qui-vive, Anne-Sophie Subilia

Au fond d'une maison coréenne, une femme attend d'être seule pour ouvrir son congélateur, sortir deux étranges paquets et les bercer... Evitant tous les pièges de son sujet, Anne-Sophie Subilia narre ce drame dans une langue sublime et magnétique.



## Le livre

Inspiré par un fait divers très médiatisé, soit la congélation de deux bébés par une Française vivant à Séoul, le texte d'Anne-Sophie Subilia constitue un exercice d'équilibriste. Refusant de juger ou d'excuser cet acte, il tente de comprendre l'incompréhensible et de mettre en mots l'obsession née de cette histoire.

Libérée de tout pathos, son écriture, à la manière du ressac, vient et revient à son sujet pour tenter de polir le triste caillou blessant notre imagination.

**Titre:** *Qui-vive*  
**ISBN:** 978-2-940575-00-8  
**Collection:** Pives  
**Taille:** 10 x 13 cm  
**Pages:** 88  
**Prix:** 16.00 CHF  
**Couverture:** monokini (Bienne, CH)  
**Impression:** Le Cric (Marly, CH)  
**Publication:** 1<sup>er</sup> avril 2016

## L'autrice

Née à Lausanne en 1982, Anne-Sophie Subilia est diplômée en lettres et en création littéraire. Elle a été membre du collectif AJAR et du centre artistique C-FAL. Outre *Qui-vive* et *Les hôtes*, parus chez Paulette, elle a publié *Jours d'agrumes* (L'Aire, 2013, prix ADEL-AMOPA), *Parti voir les bêtes* (Zoé, 2015, bourse culturelle Leenaards) et *L'Epouse* (Zoé, 2022, Prix suisse de littérature).



## Les Pives

La collection consacre les fictions courtes, publiées en format de poche.

Sont notamment parus: *Milch Lait Latte Mleko* (Ed Wige), *Les tricoteuses* (Emile Fleuve), *Les hôtes* (Anne-Sophie Subilia), *Hors-la-loi* (Julie Guinand), *Seconde nature* (Matthieu Ruf), *Lina* (Greta Gratos), *Electrocuter une éléphante* (Bruno Pellegrino)...



**Nous joindre:** Guy Chevalley & Noémi Schaub    [contact@paulette-editrice.ch](mailto:contact@paulette-editrice.ch)  
[www.paulette-editrice.ch](http://www.paulette-editrice.ch)    tél.: +41 79 675 41 03  
**Diffusion – Suisse:** Zoé (représentante: Manuella Mounir)  
**Distribution:** OLF

# Qui-vive, Anne-Sophie Subilia

Au fond d'une maison coréenne, une femme attend d'être seule pour ouvrir son congélateur, sortir deux étranges paquets et les bercer... Evitant tous les pièges de son sujet, Anne-Sophie Subilia narre ce drame dans une langue sublime et magnétique.

## Extrait

«... se figurer qu'un matin, la main de la femme s'enfila dans le congélateur à la poursuite de son idée, s'y enfila, pas pour les surgelés de poisson ou de légumes, non, mais pour autre chose, se figurer que cette main, cette main aux ongles courts jamais vernis, cette main se faufila une première fois non pas dans les compartiments usuels, mais dans un autre compartiment, et jusqu'au fond de celui-ci, se figurer que la main fit ça pour aller au bout de l'idée, peut-être même à l'insu de la femme, la blanche mère de famille seule dans sa buanderie de Séoul, et qu'au bout du bras de cette femme seule, sa main dans le congélateur savait où aller

Chercher si on peut dire «idée» ou si ça aussi, il faut l'expédier dans la ruelle avec les chats et la folie, chercher s'il ne vaut pas mieux parler de «pulsion» ou de «désir», oui, chercher si un désir pourchassait la femme restée seule, un désir aussi étincelant que la lumière de la buanderie sur les orchidées, un désir qui aurait pincé sa poitrine, qui serait devenu puissant, un désir contre lequel on ne pourrait rien ou très peu, un désir impossible à qualifier»



**Nous joindre :**

Guy Chevalley & Noémi Schaub  
www.paulette-editrice.ch

contact@paulette-editrice.ch  
tél.: +41 79 675 41 03

**Diffusion – Suisse :**

**Distribution :**

Zoé (représentante : Manuella Mounir)  
OLF