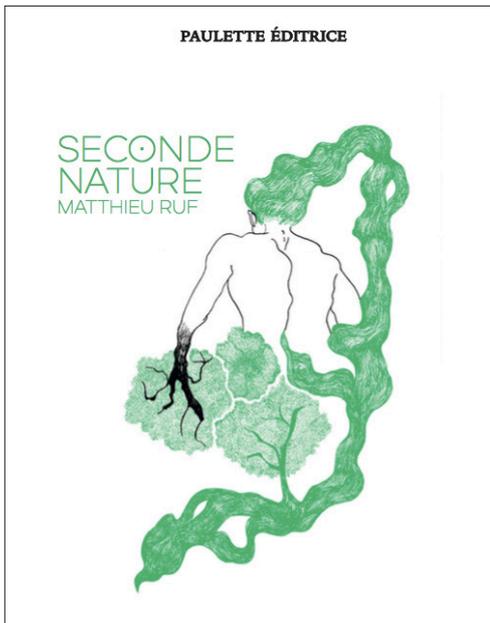


Seconde nature, Matthieu Ruf

L'existence d'un homme seul au milieu d'une forêt est faite de petits miracles et de sursauts. De l'observation des fourmis aux courses nocturnes irraisonnées, celui-ci est ramené sous nos yeux à sa fragilité et à sa conscience, entouré par les forces de la nature. Sublime!



Le livre

Matthieu Ruf nous propose une utopie qui ne dit pas son nom. Situé entre le conte des origines et le documentaire post-apocalyptique, son texte nous permet de suivre l'existence d'un homme. Il vit, ou survit, seul au milieu d'une forêt qu'on ne peut placer sur aucune carte. Ramené au rang d'animal ballotté par les éléments, il semble débarrassé de la « civilisation ».

Sa conscience radieuse s'éveille alors face à la magie grouillante du vivant, animaux et plantes. Il appartient à quelque chose de plus grand que lui, qu'il redoute humblement. De cette retraite définitive et solitaire, émane une humanité réconciliée avec elle-même. Un texte littéralement essentiel, à l'écriture tonique.

Titre: *Seconde nature*
ISBN: 978-2-940575-15-2
Collection: Pives
Taille: 10 x 13 cm
Pages: 88
Prix: 16.00 CHF
Couverture: monokini (Bienne, CH)
Impression: Le Cric (Marly, CH)
Publication: 20 juin 2018

L'auteur

Matthieu Ruf est né à Lausanne en 1984. Après des études de lettres, il intègre la rédaction de *L'Hebdo*. Un voyage en Amérique du Sud alimente ensuite son blog nommé *L'encre de Patagonie*. Ancien membre du collectif AJAR, il a publié *Percussions* (éd. de l'Aire, 2016), roman qui a reçu le Prix Georges Nicole et le Prix des librairies du Livre sur les Quais.



Les Pives

La collection consacre les fictions courtes, publiées en format de poche.

Sont notamment parus: *Milch Lait Latte Mleko* (Ed Wige), *Les tricoteuses* (Emile Fleuve), *Les hôtes* (Anne-Sophie Subilia), *Hors-la-loi* (Julie Guinand), *New York K.O.* (Céline Zufferey), *Lina* (Greta Gratos), *Electrocuter une éléphante* (Bruno Pellegrino)...



Nous joindre: Guy Chevalley & Noémi Schaub contact@paulette-editrice.ch
www.paulette-editrice.ch tél.: +41 79 675 41 03
Diffusion – Suisse: Zoé (représentante: Manuella Mounir)
Distribution: OLF

Seconde nature, Matthieu Ruf

L'existence d'un homme seul au milieu d'une forêt est faite de petits miracles et de sursauts. De l'observation des fourmis aux courses nocturnes irraisonnées, celui-ci est ramené sous nos yeux à sa fragilité et à sa conscience, entouré par les forces de la nature. Sublime!

Extrait

«Lorsque le cercle de ciel commence à s'assombrir, une clarté résiduelle semble flotter entre les arbres; cela dure très peu de temps, et parfois l'homme rate cette étape, les yeux distraitemment plongés dans les braises déclinantes. Pendant quelques instants, c'est comme si les colovriers qui font face à la cabane protégeaient de l'obscurité le petit monde de l'homme. Alors, dans la clairière, les feuilles des fougères et du mûrier, les touffes d'anis et de verveine, la pierre plate et le trépied de bois, la sculpture posée sur la souche, tout prend la teinte pâle qu'ont les cloches du muguet dans l'ombre. C'est fini: la blancheur tourne au gris, les arbres deviennent des silhouettes, et les quatre étoiles en fourche du Scorpion apparaissent progressivement dans le ciel. L'homme les attend. Quand il les distingue mieux que son potager, il se lève, se déshabille et plie ses vêtements, qu'il dépose dans la cabane, sur la chaise à gauche de la porte. Il attrape l'amphore et va se laver le visage dans les buissons, à quelques pas du Natero. Entre chaque ablution, les yeux fermés, il écoute la rivière, les inflexions de son grondement, comme des mots qui auraient patienté toute la journée avant d'être entendus.»



Nous joindre:

Guy Chevalley & Noémi Schaub
www.paulette-editrice.ch

contact@paulette-editrice.ch
tél.: +41 79 675 41 03

Diffusion – Suisse:

Distribution:

Zoé (représentante: Manuella Mounir)
OLF