



CHRONIQUES D'OUTRE-SCÈNE ACTE III - JEANNE PERRIN

Avec ce troisième recueil de chroniques, Jeanne Perrin continue d'éclairer le côté obscur du rideau, la vie intérieure de l'institution théâtrale. Dans ces confidences nées de situations réelles, tout se joue en un instant, avec tendresse et malice.

Présentation

De la mort de l'ancien directeur René Gonzalez à sa possible réincarnation en chat, en passant par les pannes du système de billetterie, les crises de la clientèle ET les sursauts du hasard, rien ne vous sera épargné du quotidien du Théâtre de Vidy. Autant de farces modernes qui entremêlent délicieusement le réalisme, la poésie, l'humour et un petit côté voyeur. Les scènes décollent en flèche ou passent comme un souffle, dévoilant les détails et les grands éclats d'un lieu culturel mythique.

L'auteure

Jeanne Perrin navigue dans le milieu culturel depuis de nombreuses années. Programmatrice du Festival de la Cité du 1996 à 2009, elle travaille actuellement pour la billetterie du Théâtre de Vidy et l'Ensemble Vocal de Lausanne, expériences dont elle tire des anecdotes et des chroniques. En marge de deux volumes de chroniques parues en 2010 et 2011 chez Paulette, elle organise des expositions dans son atelier de la place de la Palud.

Extrait

Depuis le début de cette nouvelle saison, un chat a élu domicile sur le grand plateau. A cour. Il y dort roulé en boule, et traverse parfois la scène au nez et à la barbe des comédiens qui répètent Brecht sous la direction d'un metteur en scène que René égratignait volontiers.

L'animal n'est pas peureux, il aime le monde, on sent qu'il nous tolère chez lui. Un chat, quoi. Que Francine nourrit d'amour, d'eau et de croquettes.

On s'est rendu compte petit à petit que tout le monde l'appelait René. Alors on l'a appelé René.

Un soir de première, on partage l'anecdote avec un sponsor qui finit par demander avec beaucoup de sérieux :

– Mais est-ce que le chat a mordu le metteur en scène ?

– Heu... pas que je sache...

– Alors c'est pas René, conclut-il en s'éloignant d'un air désolé.



Contact

contact@paulette-editrice.ch

www.paulette-editrice.ch

Guy Chevalley – 079 675 41 03

Noémi Schaub – 079 792 10 34

Paulette publie des "pives", soit des fictions courtes à forte personnalité, produites avec des partenaires de l'économie locale, dans le respect de l'environnement. Voilà ce qui fait de Paulette une éditrice unique et engagée (rien que ça).