



VILLES
MORTES
SARAH BERTHIAUME

ISBN : 978-2-940575-04-6

Taille : 13 x 10 cm

Pages : 88

Couverture : monokini

Imprimé en Suisse

Publication : novembre 2016

Ce texte a originalement été publié aux Editions de Ta Mère (Montréal)

VILLES MORTES SARAH BERTHIAUME

Trois villes mortes, c'est-à-dire, désertées, détruites ou figées dans le temps, sont le décor de trois histoires. Sarah Berthiaume présente trois femmes en quête identitaire, avec fantaisie et profondeur.

Présentation

A Pompéi, un volcan joue les guides touristiques. A Kandahar, un gobelet de café se met à parler. A Gagnonville, une héroïne de série télé ressuscite le temps d'une soirée. Et pourtant tout s'effrite.

L'auteure

Sarah Berthiaume est auteure, comédienne et cofondatrice de la compagnie Abat-Jour Théâtre. Ses pièces de théâtre (« Le Déluge », « Disparition », « Yukonstyle »...) sont jouées à Montréal, Paris, Toronto et ailleurs. En tant que comédienne, elle a interprété « Martine à la plage », de Simon Boulerice. Elle a notamment publié aux éditions de Ta Mère.

Extrait

La nuit du 24 août de l'an 79, les habitants de Pompéi sont réveillés par un grondement sourd. C'est le Vésuve qui leur fait son wake-up call. Le Vésuve qui veut leur parler de lave rouge, de poussière grise, de roches noires qui lui grouillent dans le ventre.

– Réveillez-vous, bande de caves! J'ai mal au coeur! J'veais renvoyer, ça sera pas long!

Mais les habitants de Pompéi ne parlent pas la langue des volcans. Alors, au lieu de s'enfuir à toutes jambes avec leurs amours et leurs enfants, ils décident de se rendormir. Ils embrassent leurs amours, serrent leurs enfants contre eux et pèsent sur le piton snooze de la mort imminente. Rêver. Juste dix minutes, encore. Juste dix minutes avant l'éternité.



Contact

contact@paulette-editrice.ch

www.paulette-editrice.ch

Guy Chevalley – 079 675 41 03

Noémi Schaub – 079 792 10 34

Paulette publie des "pives", soit des fictions courtes à forte personnalité, produites avec des partenaires de l'économie locale, dans le respect de l'environnement. Voilà ce qui fait de Paulette une éditrice unique et engagée (rien que ça).