

## LES MORTS D'OMAR

### Jonah Malak

Omar doit s'occuper de ses morts et tente de faire fi des milles recommandations de sa famille. Entre essai anthropologique, farce et tragédie, Jonah Malak dépeint les facettes d'un deuil particulier.

#### Présentation

Des tantes à contenter, une nécrologie à rédiger, un perroquet à calmer, un repas à préparer, Omar ne sait plus où donner de la tête. Sa mère et son frère sont morts. Plutôt que de se consacrer au préparatifs des funérailles, il préfère réfléchir aux rites mortuaires des Incas et des Egyptien-ne-s, s'interroger sur l'utilité des épitaphes ou encore des suicides de masse. Omar oscille entre cynisme et fragilité, ne sait plus s'il veut tout contrôler ou tout laisser tomber.

#### L'auteur

Jonah Malak partage son temps entre l'écriture et le cinéma. Sa nouvelle « Le Conte de la maison bête » a été lauréate du Prix du Jeune Ecrivain 2011. Ses documentaires « Masse Mystique » et « La Dernière plongée de David Shaw » ont été produits par Némésis Films.

ISBN : 978-2-940575-03-9

Taille : 13 x 10 cm

Pages : 88

Couverture : monokini

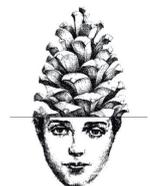
Imprimé en Suisse

Publication : juillet 2016

#### Extrait

*Pour la nécrologie, Omar a dû décider entre deux textes standards : se sont éteints la paix dans l'âme, ou bien : ont été transportés au sein de Sa miséricorde divine, la conscience tranquille quant à leurs devoirs religieux. L'un ou l'autre suivi du traditionnel : Ils laissent dans le deuil et l'affliction : {liste de la famille, des proches, des moins proches} – liste qu'il ne lui reste plus qu'à écrire.*

*Il a dû décider aussi entre deux en-têtes différents pour le papier : un Christ auréolé de lumière crépusculaire, vêtu de blanc et de beige, cheveux châtain et yeux bleus, représenté de trois-quarts, tête penchée en avant avec humilité ; ou bien une Vierge Marie blanche et bleu ciel, qui vous regarde de face, la tête inclinée vers la gauche, les mains jointes. Puis il a dû décider parmi une centaine de typographies, qu'on a fini par limiter à trois, la calligraphie kufi ou basri ou andalouse, « les plus sobres, tu vois ? 7aram, les autres sont trop fantaisie ». Enfin choisir la texture du papier : granuleux ou lisse, blanc ou beige, mat, demi-luisant ou full-luisant.*



#### Contact

contact@paulette-editrice.ch

www.paulette-editrice.ch

Guy Chevalley – 079 675 41 03

Noémi Schaub – 079 792 10 34

Paulette publie des "pives", soit des fictions courtes à forte personnalité, produites avec des partenaires de l'économie locale, dans le respect de l'environnement. Voilà ce qui fait de Paulette une éditrice unique et engagée (rien que ça).