



LA BELLE ÉPOQUE

Elodie Glerum

Dans une écriture autant élégante que violente, Elodie Glerum nous donne à voir un Montreux très éloigné de la carte postale. Une micro-saga burlesque et étrange de la Riviera au temps de la guerre.

Présentation

Montreux, la Riviera, au début du XXe siècle. Une guerre gronde vaguement au loin. Face à une étrange aristocratie, une fille, sa mère et une « vieille conne » se racontent de drôles d'histoires. La narratrice, la fille, observe les frasques des personnages étranges qui l'entourent. Elle absorbe leurs mots, qui viennent parasiter son récit et lui donnent son ton unique. Le triomphe de l'instituteur syndicaliste à Territet, le courage des couilles molles, les scatophiles du Palais Wilson, le Grand Philanthrope et l'inquiétante Châtelaine, tout est raconté dans ce texte dense et explosif.

ISBN : 978-2-940575-01-5

Taille : 13 x 10 cm

Pages : 88

Couverture : monokini

Imprimé en Suisse

Publication : avril 2016

L'auteure

Née en 1989, Elodie Glerum est lauréate du Prix interrégional jeunes auteurs (2006, 2007 et 2008), du Prix de la Ville de Gruyères (2007, 2012 et 2014) et du Prix de la Sorge (2011). Ses textes ont été publiés dans Le Persil, la revue Archipel et Le Passe-Muraille. Elle fait partie du collectif AJAR.

Extrait

La vieille conne monte voir ce qui se passe. « C'est encore le fils ? Ah, les fils ! », elle dit d'un air entendu. Maman ne répond pas. Sans que Maman ne l'invite à faire quoi que ce soit, la vieille conne s'installe dans son fauteuil. Elle évoque alors une époque où tout était mieux : quand les fils écoutaient leur mère, quand les prix étaient normaux, quand tous les princes du monde se prélassaient sur les terrasses de Montreux, en emportant leurs mômes et leurs secrétaires. La vieille conne énumère les comtes russes aux noms mirifiques, les diplomates français avec leur moustache fine, les actrices anglaises parées de fourrure, toute cette « smala » qui provoquait des gloussements dans la foule. Rien que la vue des longues robes de soie gris perle suscitait des évanouissements ! Maman bougonne : « Vous exagérez ! » La vieille conne ignore sa remarque et poursuit. Elle parle des intellectuels prenant le thé chez Zurcher, du funiculaire raide de Sonloup, du tramway rempli de femmes élégantes.



Contact

contact@paulette-editrice.ch

www.paulette-editrice.ch

Guy Chevalley – 079 675 41 03

Noémi Schaub – 079 792 10 34

Paulette publie des "pives", soit des fictions courtes à forte personnalité, produites avec des partenaires de l'économie locale, dans le respect de l'environnement. Voilà ce qui fait de Paulette une éditrice unique et engagée (rien que ça).