



ISBN : 978-2-940575-23-7

Taille : 13 x 10 cm

Pages : 88

Couverture : monokini

Imprimé en Suisse

Publication : 02.07.2019

Extrait

En fait, plus elle y pense, plus Louise Nault est contente que ça ne marche pas. Ce coup de téléphone marque une coupure nette avec le milieu des arts visuels et l'idée la réjouit plus qu'elle ne l'aurait cru. Dans quelques secondes, elle répondra qu'elle a bien réfléchi et qu'en fin de compte elle a décidé de laisser la chance à quelqu'un d'autre, qu'elle remercie la Fondation d'avoir considéré son dossier. Elle souhaitera une bonne journée à cette femme à qui elle ne parlera plus jamais. Elle ira dehors, arrivera au marché juste à temps pour l'ouverture. Elle reviendra avec des légumes qu'elle fera mijoter toute la journée, qui rempliront son appartement d'odeurs d'automne. Ensuite, elle prendra du temps, beaucoup de temps, pour penser à la suite.

DERNIER APPEL HUGO SAINT-AMANT LAMY

Louise Nault, artiste prometteuse, doit obtenir la signature d'un responsable de festival pour une candidature cruciale. Cet homme respecté a pourtant essayé d'abuser physiquement de son pouvoir auprès d'elle... Entre Montréal et Vevey, photographie, crises professionnelle et existentielle sont au rendez-vous.

Présentation

Dans le sillage du #metoo, et des combats féministes qui n'ont pas attendu Twitter, Hugo Saint-Amant Lamy propose un texte habilement construit autour d'un simple appel téléphonique, qui prend des proportions insoupçonnables. Au bout du fil, Louise Nault se remémore ses choix, accidents de parcours et autres bifurcations par défaut. Dans le lot, un incident banal et révoltant : l'agression sexuelle par un homme influent du milieu de l'art. C'est pourtant de sa signature qu'elle a besoin pour participer à une résidence à Vevey. Le jeu en vaut-il la chandelle ? N'est-ce pas l'occasion de tout envoyer bouler ?

Hugo Saint-Amant Lamy questionne la violence et la prise de parole avec une rare finesse. Acerbe, il retient ses coups au profit d'une ironie amère et délicate. Il ne manque cependant pas de montrer le monde artistique tel qu'il est parfois, souvent : complice de la violence systémique qu'il dénonce lui-même par ailleurs.

L'auteur

Hugo Saint-Amant Lamy, né en 1987, vit à Montréal. Il est titulaire d'une maîtrise en linguistique de l'Université d'Ottawa et rédige actuellement sa thèse de doctorat. Depuis ses études collégiales en littérature, il profite de ses temps libres pour écrire. Cela l'amène à participer en 2011 aux ateliers du Prix du Jeune Écrivain de langue française. En 2016, alors qu'il est assistant à l'Université de Lausanne, il devient membre du collectif AJAR.



Contact

contact@paulette-editrice.ch

www.paulette-editrice.ch

Guy Chevalley – 079 675 41 03

Noémi Schaub – 079 792 10 34

Paulette publie des "pives", soit des fictions courtes à forte personnalité, produites avec des partenaires de l'économie locale, dans le respect de l'environnement. Voilà ce qui fait de Paulette une éditrice unique et engagée (rien que ça).