



ISBN : 978-2-940575-16-9

Taille : 13 x 10 cm

Pages : 88

Couverture : monokini

Imprimé en Suisse

Publication : 20.06.2018

DES BATTEMENTS DE CŒUR LUCIE DELARUE-MARDRUS

Lucie Delarue-Mardrus a publié plus de septante ouvrages, aujourd'hui totalement oubliés. Paulette éditrice vous propose de découvrir ses années de jeunesse, racontées par l'auteure dans *Mes Mémoires*, une autobiographie parue en 1936.

Présentation

Lucie Delarue-Mardrus est la benjamine d'un groupe de six sœurs. Jugée simple d'esprit, elle passe une enfance féérique dans des résidences de campagne, avant de se révéler à l'adolescence comme une femme d'esprit aimant la lecture, l'écriture... et aussi bien les hommes que les femmes. D'une grande modernité, son écriture fait alterner les descriptions choisies et de saisissants raccourcis.

Après *La vie rustique* d'Arsène Houssaye, en 2016, et *Le déjeuner à tout casser* de Charles Monselet, en 2017, Paulette éditrice poursuit sa redécouverte des textes oubliés.

L'auteure

Née dans une famille normande très fortunée, Lucie Delarue-Mardrus (Honfleur, 1874 - Château-Gontier, 1945) est poète, puis romancière et journaliste. Membre du premier jury du Prix Fémina, elle fréquente le Paris littéraire et mondain de son époque (Anna de Noailles, Sarah Bernhardt, Edmond Rostand, Natalie Clifford Barney...). Mariée à un orientaliste en 1900, elle l'accompagne dans de lointains voyages, jusqu'à leur divorce en 1915. Ces expériences, autant que son ancrage normand, nourrissent son écriture.

Extrait

J'étais et resterais toujours la dernière des six, celle à qui l'on donne des ordres, à qui l'on fait faire les commissions, et qui n'a qu'à obéir sans demander d'explications. Mes sœurs m'avaient trouvé ce nom : « Simplicie de Gros Sot », et me répétaient que je n'avais pour cervelle qu'un haricot. J'acceptais profondément cette fatalité. Plus humble et timide que jamais, il ne me serait pas venu à l'idée de me révolter comme ma sœur Georgina, qui, dans un carnet, notait soigneusement toutes les choses désagréables à elle adressées.

Particulièrement taquinée par les plus grandes, elle n'acceptait pas sans une colère qui fonçait ses yeux (seule elle avait les yeux pers et non noirs) d'être appelée, elle, à cause des signes de croix qu'elle faisait sans cesse, « Sœur Gogo aux pieds nus ».



Contact

contact@paulette-editrice.ch

www.paulette-editrice.ch

Guy Chevalley - 079 675 41 03

Noémi Schaub - 079 792 10 34

Paulette publie des "pives", soit des fictions courtes à forte personnalité, produites avec des partenaires de l'économie locale, dans le respect de l'environnement. Voilà ce qui fait de Paulette une éditrice unique et engagée (rien que ça).