



ISBN : 978-2-940575-15-2

Taille : 13 x 10 cm

Pages : 88

Couverture : monokini

Imprimé en Suisse

Publication : 20.06.2018

SECONDE NATURE MATTHIEU RUF

L'existence d'un homme seul au milieu d'une forêt est faite de petits miracles et de sursauts. De l'observation des fourmis aux courses nocturnes irraisonnées, celui-ci est ramené sous nos yeux à sa fragilité et à sa conscience, entouré par les forces de la nature. Sublime !

Présentation

Matthieu Ruf nous propose une utopie qui ne dit pas son nom. Situé entre le conte des origines et le documentaire post-apocalyptique, son texte nous permet de suivre l'existence d'un homme. Il vit - ou il survit - seul au milieu d'une forêt qu'on ne peut situer sur aucune carte. Ramené au rang d'animal ballotté par les éléments, il semble être débarrassé de la "civilisation". Sa conscience radieuse s'éveille alors face à la magie grouillante du vivant, animaux et plantes. Il appartient à quelque chose de plus grand que lui, qu'il redoute humblement. Mais, de cette retraite définitive et solitaire, émane une forme d'humanité réconciliée avec elle-même. Un texte littéralement essentiel, à l'écriture tonique.

L'auteur

Matthieu Ruf est né à Lausanne en 1984. Après des études de lettres, il intègre la rédaction de L'Hebdo. Un voyage en Amérique du Sud alimente ensuite son blog nommé L'encre de Patagonie. Membre fondateur du collectif AJAR, il a publié *Percussions* (éd. de l'Aire, 2016), roman qui a reçu le Prix Georges Nicole et le Prix des librairies du Livre sur les Quais.

Extrait

Lorsque le cercle de ciel commence à s'assombrir, une clarté résiduelle semble flotter entre les arbres; cela dure très peu de temps, et parfois l'homme rate cette étape, les yeux distraitement plongés dans les braises déclinantes. Pendant quelques instants, c'est comme si les colovriers qui font face à la cabane protégeaient de l'obscurité le petit monde de l'homme. Alors, dans la clairière, les feuilles des fougères et du mûrier, les touffes d'anis et de verveine, la pierre plate et le trépied de bois, la sculpture posée sur la souche, tout prend la teinte pâle qu'ont les cloches du muguet dans l'ombre. C'est fini: la blancheur tourne au gris, les arbres deviennent des silhouettes, et les quatre étoiles en fourche du Scorpion apparaissent progressivement dans le ciel. L'homme les attend.



Contact

contact@paulette-editrice.ch

www.paulette-editrice.ch

Guy Chevalley – 079 675 41 03

Noémi Schaub – 079 792 10 34

Paulette publie des "pives", soit des fictions courtes à forte personnalité, produites avec des partenaires de l'économie locale, dans le respect de l'environnement. Voilà ce qui fait de Paulette une éditrice unique et engagée (rien que ça).