



ISBN : 978-2-940575-09-1

Taille : 13 x 10 cm

Pages : 88

Couverture : monokini

Imprimé en Suisse

Publication : 01.07.2017

LINA Greta Gratos

De la luxuriante campagne italienne à l'austérité propre des villes suisses, Lina porte un regard lucide sur sa drôle de vie. Ce texte éponyme constitue la première publication de Greta Gratos, célèbre personnage des nuits genevoises.

Présentation

Greta Gratos ose un hommage maternel éclaté et imparfait, en forme de mosaïque. La description du quotidien de Lina, fille de riches fermiers italiens puis femme de chambre en Suisse, si elle a valeur de témoignage sociologique sur la migration, dit avant tout à quel point les êtres que nous perdons nous restent et nous imprègnent. La narration se laisse porter par les souvenirs anciens, sans chercher à savoir ce qui relève du réel et de la fiction.

Dans une langue simple et précise, Greta Gratos exprime toute la tendresse, l'humour et la colère dont Lina était capable.

L'auteure

On raconte que Greta Gratos est née à l'aube, dans la lagune de Venise, émergeant de l'écume dans une conque, sous le regard du premier paparazzo de l'Histoire, Sandro Botticelli...

Sortie de l'imagination d'un comédien en 1994 à l'Usine, Greta Gratos est devenue une figure de proue de la vie nocturne et alternative genevoise. Ni travesti ni drag-queen, ce personnage décline la palette de ses talents dans toutes les directions, semant la poésie sur son passage.

«Madame n'aime pas apparaître les soirs de réception. Elle préfère les silences de son jardin, son jeans et ce pull troué que je ne cesse de raccommode. Elle me dit : Lina, s'il vous plaît, ouvrez le bal avec Monsieur. [...] Madame a des chiens. Des noirs, des bruns. Caniches royaux. Toutes et tous ont un prénom russe. On ne taille pas leurs poils en boule comme les buis des jardins à la française. Ils poussent de façon désordonnée, s'emmêlent, les font ressembler au Pollux du Manège enchanté. Il n'y a que lorsque les chaleurs de l'été sont trop fortes que les ciseaux font leur ouvrage. Sans chercher la moindre esthétique. A de très rares exceptions près, les femelles vivent plus longtemps que les mâles et, dans leur grand âge, deviennent aveugles. L'une d'elles, jeune, meurt en couches. Douze chiots. Biberons toutes les demi-heures. Madame ne dort pas pendant des semaines et les sauve tous.»



Contact

contact@paulette-editrice.ch
www.paulette-editrice.ch

Guy Chevalley – 079 675 41 03
Noémi Schaub – 079 792 10 34

Paulette publie des "pives", soit des fictions courtes à forte personnalité, produites avec des partenaires de l'économie locale, dans le respect de l'environnement. Voilà ce qui fait de Paulette une éditrice unique et engagée (rien que ça).