



Titre : Cuisson au feu de bois
ISBN : 978-2-940575-25-1
Taille : 13,5 x 19 cm
Pages : 240
Prix : 28.90 CHF
Couverture : monokini
(Bienne)
Publication : 15.09.2021
Impression : Le Cric (Marly)

Paulette éditrice fait son coming-out et lance *Grattaculs*, une collection dédiée aux écrits LGBTQIA+. *Cuisson au feu de bois* est le premier titre de la collection. Il réunit vingt-trois textes brefs, doux et intrépides, autour des enjeux de l'identité de genre et de l'orientation sexuelle.

Grattaculs – collection d'écrits LGBTQIA+

Depuis la disparition de l'excellente revue *Hétérographe – Revue des homolittératures ou pas* (2009-2013), aucune structure ne se dédie aux écrits LGBTQIA+ en Suisse romande (maison, collection ou revue), hormis des démarches d'autoédition. Ce vide dans un champ littéraire pourtant dense et créatif méritait d'être comblé avec le lancement d'une collection consacrée aux écrits LGBTQIA+.

Paulette conçoit l'édition comme une démarche militante. Avec la collection *Grattaculs*, elle veut jouer le rôle de porte-voix et ouvrir un espace d'expression et de partage pour les communautés.

Cuisson au feu de bois – premier ouvrage pluriel

Après un appel aux écritures lancé en janvier 2021, Paulette a sélectionné vingt-trois contributions. On y retrouve des plumes confirmées (Julien Burri, Greta Gratos, Emile Fleuve), des artistes multidisciplinaires (Ezra Benisty, Cassandre Poirier-Simon, Garance Finger), mais aussi et surtout de nombreuses voix que l'on découvre ici pour la première fois.

Avec ses grattaculs, Paulette fait place à la diversité des genres et des démarches. La palette littéraire se décline comme les couleurs de l'arc-en-ciel: de la poésie au récit, du manifeste à la fiction. Un sauna, une carte de bibliothèque, des tartines, des fruits de mer, quelques frémissements d'euphorie... à coup sûr, il y en aura pour tous les goûts!

Extraits

En rentrant, les cousins s'installaient toujours à la table du séjour, recouverte pour l'occasion d'une toile cirée un peu poisseuse. Ils mangeaient de grandes tranches de pain blanc coupées en deux, empilées l'une sur l'autre et fourrées de beurre et de confiture de pruneaux, de fraises ou d'abricots, que Grand-Mère préparait chaque année et dont elle détenait des armées de bocaux dans le garde-manger. En passant, la tante Julie leur lançait: « Ça va comme vous voulez, les garçons? » Puis elle ébouriffait doucement les cheveux courts de Léo et disait: « Tu n'es pas vexée, j'espère? » Léo protestait, pour la forme. En réalité, elle était ravie.

Les garçons de Céline Perrin

Ce soir, on lancera le grand feu pour Teo. C'est mon cinquième enterrement en trop peu de temps. Les monstres de mon espèce tombent comme des mouches autour de moi. Overdose, suicide et autres joyeusetés font simplement partie de mon quotidien. Cette violence-là, je ne la nomme plus, j'ai trop l'habitude de faire avec. Mais être de retour en Suisse, loin de mes proches, en compagnie de ces ami.e.s qui semblent appartenir à une autre vie, une vie où je m'appelais pas Swan, où j'étais pas un habitué des cérémonies funéraires bricolées, tout ça me ramène à la réalité.



Contact

contact@paulette-editrice.ch
www.paulette-editrice.ch

Guy Chevalley – 079 675 41 03
Noémi Schaub – 079 792 10 34