



ISBN : 978-2-940575-19-0

Taille : 13 x 10 cm

Pages : 88

Couverture : monokini

Imprimé en Suisse

Publication : 25.11.2019

Extrait

On demandera sans aucun doute où vous voulez en venir, avec ces histoires vraies, avec ces éléments anecdotiques qui forment l'unité instable que vous êtes maintenant devenu. [...] L'éclatement menace, votre psyché pourrait bien se résumer à un éparpillement visqueux, sanglant, ou à un infini tunnel oppressant, vide et noir. Vous imaginez aussi que publier ces faits vous évitera, à l'avenir, que des gens dépourvus de toute intention mauvaise puissent sans ciller vous demander si vous êtes « capable » de vous concentrer pour « produire » quelque chose, de cesser de vous exprimer par fragments indirects, ironiques et d'arrêter de dissimuler. Votre entourage fait même mine de douter, parfois, que vous puissiez expérimenter une forme d'intériorité subjective. Maintenant, au moins, tout le monde saura à qui il s'adresse. Ou à quoi : telle somme fortuite d'événements.

LES COULEURS GROSSIÈRES VINCENT YERSIN

Il s'est passé de drôles de choses dans la petite ville de B. Le narrateur, désormais trentenaire paumé, raconte les exploits minables d'une mâle jeunesse. Le tout avec lucidité, style et autodérision. Un petit brûlot épatant !

Présentation

Dans cette pive-fleuve, on suit les pensées d'un narrateur aussi fragile et désabusé que déterminé à en découdre avec ce qui le constitue. Parmi ses souvenirs : la bibliophilie de T. qui s'est donné la mort récemment, les exploits de P.P. qui a sauté d'une voiture en marche, les cuites à 15 ans avec O., la transe de Z. possédée comme un animal, la fabrication artisanale d'un couteau...

A la manière de Proust, dans une langue mêlant raffinement et crudité, le narrateur aligne les scènes qui ont formé sa jeunesse à B., une petite ville de Suisse romande. Comprimées, elles forment un magma obsédant et font surgir une question de fond dans l'esprit du narrateur : tout cela serait-il arrivé ailleurs qu'à B. ? Existe-t-il un biotope de la stupidité ?

Lucide et ironique, Vincent Yersin questionne sans la nommer la violence ordinaire qui construit la masculinité. Au creux de l'autodérision se lit ainsi une détresse sincère et abyssale en plein vacillement : que reste-t-il de vous à force de disséquer vos illusions ?

L'auteur

Vincent Yersin, né en 1984, vit à Fribourg. Diplômé de l'Université de Lausanne, il a enseigné la littérature française durant plusieurs années, avant de travailler aux Archives littéraires suisses, notamment comme responsable du fonds Cendrars. Lauréat d'un Prix Atelier Studer/Ganz en 2009, il a fait paraître, outre des contributions à des périodiques (*Le Persil, La Revue de Belles-Lettres, etc.*) et à différents ouvrages collectifs, un recueil de poèmes en 2016, intitulé *Lettre de motivation*, chez BSN Press. Depuis 2012, il est membre fondateur du collectif AJAR.



Contact

contact@paulette-editrice.ch

www.paulette-editrice.ch

Guy Chevalley – 079 675 41 03

Noémi Schaub – 079 792 10 34

Paulette publie des "pives", soit des fictions courtes à forte personnalité, produites avec des partenaires de l'économie locale, dans le respect de l'environnement. Voilà ce qui fait de Paulette une éditrice unique et engagée (rien que ça).