



ISBN : 978-2-940575-22-0

Taille : 13 x 10 cm

Pages : 88

Couverture : monokini

Imprimé en Suisse

Publication : 24.04.2019

### Extrait

*Quand il fut expédié [...] par le secrétaire communal et livré franco en gare à M. Benoît, fabricant de ressorts, pour être son apprenti et sa chose pendant cinq années, Jean Maraudet, âgé de treize ans, était déjà un fort joli petit anarchiste. Il avait des griefs, réels ou imaginaires, plein l'âme. Enfant de commune, il s'était vu placé chez des gens tantôt vicieux, tantôt simplement égoïstes, qui avaient exploité à fond sa petite enfance, son activité, son intelligence alerte ; qui l'avaient traité avec rudesse souvent, toujours comme une petite créature inférieure aux enfants de la famille. Il avala des injustices, il serra cent fois son poing de gamin fluet, il pleura tout seul et personne ne le consola.*

## COMMENT SON PATRON TUAIT LES ANARCHISTES

**T. COMBE**

**Découvrez une autrice oubliée et militante de Suisse romande : la Locloise T. Combe. Ce petit volume réunit deux nouvelles provocatrices. L'une met en scène un ouvrier, un patron et une bonne fessée. L'autre, deux femmes, des chiens et beaucoup de neige.**

### Présentation

En publiant T. Combe, Paulette poursuit son travail de réimpression d'auteur-e-s oublié-e-s. Après Arsène Houssaye, Charles Monselet et Lucie Delarue-Mardrus, elle se réjouit de mettre en lumière une écrivaine locale.

T. Combe signe ici deux nouvelles engagées socialement. Dans *Comment son patron tuait les anarchistes*, un jeune apprenti découvre le châtiment physique auquel son patron exige qu'il se soumette dans le but de l'éduquer et d'en faire un bon travailleur. Le texte illustre les rapports de force du monde ouvrier : fierté et droiture s'incarnent chez le patron comme chez le prolétaire. Qui sortira vainqueur de cette lutte ? Le patron, forcément.

Dans *Prisonnières*, une mère et sa fille se retrouvent piégées par la neige, livrées à elles-mêmes dans leur foyer, au milieu d'une meute de chiens. L'auteure montre une grande maîtrise de la tension narrative. En creux, on lit le sort de deux femmes qui ne comptent guère que sur elles-mêmes au quotidien.

### L'auteure

T. Combe, de son vrai nom Adèle Huguenin (1856-1933), est née dans une famille d'horlogers loclois. Elle commence à publier sous pseudonyme dès 1879, parvenant petit à petit à vivre de sa plume. En 1890, elle traverse une crise morale provoquée par son échec d'auteure à Paris, une déception amoureuse et la nécessité d'entretenir ses parents. Convertie au catholicisme, inspirée par le socialisme, elle se lance dans la défense de nombreuses causes (lutte contre l'alcool, condition ouvrière, droits des femmes), multipliant les textes et les conférences.



### Contact

contact@paulette-editrice.ch

www.paulette-editrice.ch

Guy Chevalley – 079 675 41 03

Noémi Schaub – 079 792 10 34

Paulette publie des "pives", soit des fictions courtes à forte personnalité, produites avec des partenaires de l'économie locale, dans le respect de l'environnement. Voilà ce qui fait de Paulette une éditrice unique et engagée (rien que ça).