



ISBN : 978-2-940575-06-0

Taille : 13 x 10 cm

Pages : 88

Couverture : monokini

Imprimé en Suisse

Publication : avril 2017

ELECTROCUTER UNE ELEPHANTE BRUNO PELLEGRINO

Comment présenter une éléphant à un public avide de spectacle ? Qu'en faire lorsqu'une vie domestique l'a rendue folle ? Et quel est le moyen le plus rentable de l'exécuter ? Les réponses se trouvent dans cet exposé, trop sérieux pour être honnête.

Présentation

Autour de 1900, la fascination pour l'ailleurs gagne les milieux populaires. Le cirque devient ainsi l'un des temples de l'exotisme pas cher. C'est de cet engouement que traite Bruno Pellegrino, en pointant le cas de Topsy, une éléphant qui, rendue agressive par une vie de spectacle, sera électrocutée en 1903. Sur un ton faussement docte, ce petit exposé formel prend son sujet très au sérieux, pour mieux en récuser le fond.

L'auteur

Né en Suisse en 1988, Bruno Pellegrino, ancien rédacteur pour Le Passe-Muraille, a été lauréat du Prix du Jeune Ecrivain 2011, concours international de nouvelles, pour son texte L'idiote du village. Membre fondateur du collectif littéraire AJAR, il a publié son premier ouvrage, Atlas nègre, aux éditions Tind (Paris, 2015). Son prochain roman, consacré au poète Gustave Roud paraîtra aux éd. Zoé en 2018.

Extrait

Posséder sa propre éléphant, encore bébé, adorable, la trompe malhabile trahissant déjà la grâce à venir, est une chose. Aussi arrangeante soit l'animale, on ne s'est toutefois pas fatigué juste pour ses beaux yeux. Elle va d'ailleurs rapidement grandir, grossir, épaissir et forcer (une éléphant, quoi). Il s'agit sans trop tarder d'en rentabiliser l'acquisition.

La première tâche à accomplir est de la ramener sous nos latitudes. Ce qui implique, si cela a lieu dans le dernier quart du XIXe siècle, de la charger sur un bateau et de traverser un océan, celui qu'on voudra. Plus facile à dire qu'à faire, certes, d'autant qu'il vaut mieux s'y prendre en toute discrétion, la légalité de la manœuvre n'étant pas absolument établie.

L'idéal est ensuite de la refiler à un directeur de cirque, si possible pas trop regardant et qui, avec un peu de chance, vous aura même commissionné en amont.



Contact

contact@paulette-editrice.ch

www.paulette-editrice.ch

Guy Chevalley – 079 675 41 03

Noémi Schaub – 079 792 10 34

Paulette publie des "pives", soit des fictions courtes à forte personnalité, produites avec des partenaires de l'économie locale, dans le respect de l'environnement. Voilà ce qui fait de Paulette une éditrice unique et engagée (rien que ça).