



NEW YORK K.O. CELINE ZUFFEREY

New York, de nuit, est le théâtre de la rencontre hallucinée entre une jeune francophone adepte des drogues récréatives, et Joe, un boxeur qui gagne sa vie en lavant des vitres. Soumis au vertige des gratte-ciel, ils iront ensemble au-delà du rêve.

Présentation

Dans cette déambulation onirique à travers New York, la narratrice souhaite se fondre dans la ville. La consommation de drogues lui tient lieu de porte d'entrée dans cette mégapole de tous les excès. Quant à sa rencontre avec Joe, boxeur immense aux muscles surhumains qui a accès aux toits de la ville, elle la bouleverse. L'expérience, saturée de sensations, est teintée d'une étrangeté rappelant les romans de Paul Auster. La réalité menace le rêve, à moins que ce ne soit l'inverse.

L'auteure

Lauréate du Prix de l'Association valaisanne des écrivains en 2009 et du Prix du Jeune Ecrivain de langue française en 2014, Céline Zufferey est diplômée de la Haute Ecole des arts de Berne. Ses auteur-e-s de prédilection sont surtout états-uniens : Charles Bukowski, Chuck Palahniuk, William Gibson... mais aussi Marguerite Duras et Philippe Djian. Son second ouvrage, « Sauver les meubles », a paru chez Gallimard en septembre 2017.

ISBN : 978-2-940575-02-2

Taille : 13 x 10 cm

Pages : 88

Couverture : monokini

Imprimé en Suisse

Publication : juillet 2016

Extrait

On dit que New York a une énergie, mais on ne l'a jamais vraiment éprouvée avant d'avoir parcouru ses trottoirs et ses sous-sols en ayant gobé deux ou trois pilules. Ce que je préfère, c'est me perdre, tourner, prendre des rues, suivre quelque chose et puis oublier ce que je suivais, alors tourner encore, aller ailleurs, trouver autre chose, ne pas sentir une avenue, courir, escalader un grillage, s'allonger dans l'herbe, repartir, courir sous un pont, marcher dans des rues toutes différentes et toutes identiques, suivre le métro, suivre les grilles, s'arrêter quelque part et oublier d'où on vient.

Je regarde le ciel et goûte cette nuit new-yorkaise, sans étoile et pas vraiment noire, j'inspire profondément [...] Je ferme les yeux et je vois cette ville qui ne fait jamais comme il faudrait faire. Alors je lui souris et je lui dis qu'elle peut continuer, que je n'en aurai jamais assez.



Contact

contact@paulette-editrice.ch
www.paulette-editrice.ch

Guy Chevalley – 079 675 41 03
Noémi Schaub – 079 792 10 34

Paulette publie des "pives", soit des fictions courtes à forte personnalité, produites avec des partenaires de l'économie locale, dans le respect de l'environnement. Voilà ce qui fait de Paulette une éditrice unique et engagée (rien que ça).